



CHIHARU SHIOTA

Universo de recuerdos

de Raül de la Torre Bautista

Una ficha didáctica basada en «metodologías del descubrir»

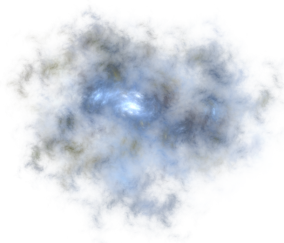
"Las *metodologías del descubrir* son herramientas artísticas para desarrollar las capacidades de creación divergente y autocontemplación, especialmente indicadas para el trabajo con estudiantes de arte de educación secundaria y universitaria. A partir de la ficha didáctica que os ofrecemos, proponemos que os adentréis en el proceso creativo de una artista."

PROPUESTA DE TRABAJO:

A partir de la exposición "In the beggining was..." (2015) de Chiharu Shiota, realizada en la Fundación Sorigué, Lleida.

ENUNCIADO:

Hilvanad un universo colectivo de memoria y recuerdos para compartir y poner en valor las emociones sentidas a lo largo de vuestros procesos vitales.



Universo de recuerdos

Para hacerlo:

- Indagad en la obra y proceso de creación de Chiharu Shiota a través del Material de referencia.
- Traed un objeto tangible que tenga un valor emocional o represente un recuerdo de algún momento vital.
- Escribid o dibujad en un papel qué objeto habéis traído y el motivo de vuestra elección, explicando de la manera que creáis más oportuna qué significado o historia alberga.
- Ahondad en la emoción o emociones que os transmite vuestro objeto y tratad de describirla(s) de manera detallada.
- Formad un círculo de diálogo en el que podáis compartir y mostrar con comodidad, por turnos, vuestros objetos y relatos.
- Algunas preguntas para debatir:
 - ¿Qué experiencias nos conectan?
 - ¿Qué valor emocional otorgamos a los objetos?
- Estableced conexiones entre los objetos, las historias, recuerdos y el espacio a través del hilo.

Materiales:

Madejas de hilo, piedras, papeles, material para escribir y dibujar, objetos personales vinculados a recuerdos.

Condicionantes:

Formad un espacio seguro de escucha activa y comprensión. Cuidad de la vulnerabilidad emocional compartida. Explorad las posibilidades materiales y de volumen a través de los sentidos.

Presentación:

A través de una instalación o un registro documental de ella.

Material de referencia:

- *"In the beginning was..."* (2015) de Chiharu Shiota. Desde la página web, acceder al vídeo "The Creation Process".

Imagen de *"In the beginning was..."* (2015) de Chiharu Shiota

