



COCINAR CULTURA

de Raül de la Torre Bautista

Una ficha didáctica basada en «metodologías del descubrir»

"Las *metodologías del descubrir* son herramientas artísticas para desarrollar las capacidades de creación divergente y autocontemplación, especialmente indicadas para el trabajo con estudiantes de arte de educación secundaria y universitaria. A partir de la ficha didáctica que os ofrecemos, proponemos que os adentréis en el proceso creativo de una artista."

PROPUESTA DE TRABAJO:

A partir de la obra "*Bush butter i swit fo mboa*" (2022) de Agnes Essonti Luque, que formó parte de la exposición "*Duerme en el accidente que provoca*" realizada en el Centre d'Arts Santa Mònica.

ENUNCIADO:

Organizad un almuerzo, comida, merienda o cena conjunta en la que cada persona lleve algún plato cocinado, una bebida, un alimento o un objeto perteneciente a la cultura gastronómica de sus raíces, para ponerla en valor y compartirla a modo de instalación.

COCINAR CULTURA



Para hacerlo:

- Indagad en la obra de Agnes Essonti visitando estos dos enlaces: [1](#) - [2](#)
- Planificad previamente los detalles sobre la instalación, decidid una fecha y lugar.
- Llevad a cabo la instalación el día acordado, siguiendo la planificación realizada.
- Sentaros y disfrutad compartiendo ese momento de cuidados y conversad sobre la elaboración de los platos, las tradiciones y las particularidades de la cocina en relación a la identidad, el cuidado y el hogar.
- Prestad atención a vuestros sentidos (degustar, oler, tocar, observar, escuchar...)
- Como sugerencia, podéis conversar alrededor de estas preguntas:
 - ¿Cómo construimos el hogar cuando nos sentimos lejos de nuestra casa?
 - ¿Quién está sosteniendo nuestras vidas?
 - ¿Existen otras formas de entender, vivir y reivindicar el hogar?

Materiales:

Espacio que reúna las condiciones adecuadas para realizar la instalación culinaria. Platos, vasos, comida, bebida, cubertería, otros objetos, etc.

Condicionantes:

Durante la planificación cada persona se comprometerá a traer por lo menos un elemento.

Generar un espacio cálido y seguro para todas las personas presentes.

Presentación:

A través de una instalación.

Material de referencia:

- [Performance `Bayam Sellam´ de la artista Agnes Essonti](#)
- [Agnes Essonti, un viaje multicultural desde la raíz y la feminidad. Radio África Magazine](#)

Imagen de "[Bush butter i swit fo mboa](#)" (2022) de [Agnes Essonti Luque](#)"

