



# CUINAR CULTURA

de Raül de la Torre Bautista

## Una fitxa didàctica basada en «metodologies del descobrir»

"Les *metodologies del descobrir* són eines artístiques per desenvolupar les capacitats de creació divergent i autocontemplació, especialment indicades per al treball amb estudiants d'art d'educació secundària i universitària. A partir de la fitxa didàctica que us oferim, proposem que us endinseu en el procés creatiu d'una artista."

### PROPOSTA DE TREBALL:

A partir de l'obra "*Bush butter i swit fo mboa*" (2022) d'Agnes Essonti Luque, que va formar part de l'exposició "*Dorm en l'accident que provoca*" realitzada al Centre d'Arts Santa Mònica.

### ENUNCIAT:

Organitzeu un àpat col·lectiu: un esmorzar, dinar, berenar o sopar on cada persona porti algun plat cuinat, una beguda, un aliment o un objecte pertanyent a la cultura gastronòmica de les seves arrels, per posar-la en valor i compartir-la a mode de instal·lació.

# CUINAR CULTURA



## Per fer-ho:

- Indagueu en l'obra d'Agnes Essonti visitant aquests dos enllaços: [1](#) - [2](#)
- Planifiqueu prèviament els detalls sobre la instal·lació, decidiu una data i lloc.
- Porteu a terme la instal·lació el dia acordat, seguint la planificació realitzada.
- Asseieu-vos i gaudiu compartint aquest moment de cures. Converseu sobre l'elaboració dels plats, les tradicions i les particularitats de la cuina en relació a la identitat, la cura i la llar.
- Pareu atenció als vostres sentits (degustar, olorar, tocar, observar, escoltar...)
- Com a suggeriment, podeu conversar al voltant d'aquestes preguntes:
  - Com construïm la llar quan ens sentim lluny de casa nostra?
  - Qui està sostenint les nostres vides?
  - Hi ha altres maneres d'entendre, viure i reivindicar la llar?

## Materials:

Espai que reuneixi les condicions adequades per realitzar la instal·lació culinària. Plats, gots, menjar, beguda, coberteria, altres objectes, etc.

## Condicionants:

Durant la planificació cada persona es comprometrà a portar com a mínim un element.

Generar un espai càlid i segur per a totes les persones presents.

## Presentació:

A través d'una instal·lació.

## Material de referència:

- [Performance "Bayam Sellam" de l'artista Agnes Essonti](#)
- [Agnes Essonti, un viatge multicultural des de l'arrel i la feminitat. Ràdio Àfrica Magazine](#)

Imatge de "Bush butter i swit fo mboa" (2022) d'Agnes Essonti Luque"

