



Fotografía vía: <https://www.daniela-ortiz.com/about>



NO ES CASUALIDAD

de Raúl de la Torre Bautista

PROPUESTA DE TRABAJO:

A partir del proyecto "97 EMPLEADAS DOMÉSTICAS" (2010) de Daniela Ortiz.

Una ficha didáctica basada en «metodologías del descubrir»

"Las *metodologías del descubrir* son herramientas artísticas para desarrollar las capacidades de creación divergente y autocontemplación, especialmente indicadas para el trabajo con estudiantes de arte de educación secundaria y universitaria. A partir de la ficha didáctica que os ofrecemos, proponemos que os adentréis en el proceso creativo de una artista."

ENUNCIADO:

Estableced conexiones entre el trabajo doméstico y los cuidados con las cuestiones de **raza, género y clase social**.

Compartid experiencias o reflexiones a través de la proyección de imágenes encontradas para generar como proyecto el registro de un debate.

NO ES CASUALIDAD



Para hacerlo:

- Indagad en la obra de Daniela Ortiz a través del Material de referencia.
- Generad un debate alrededor de la privacidad y el motivo del uso de imágenes robadas por parte de la artista.
- Reflexionad sobre el impacto de la violencia colonial y patriarcal en relación con la situación precarizada de las empleadas domésticas.
- Investigad en buscadores de internet y redes sociales imágenes que retraten el trabajo doméstico o los cuidados.
- Analizad sus similitudes y diferencias:
 - ¿Qué patrones se repiten?
 - ¿Cómo son las casas en las que trabajan?
 - ¿Cómo imagináis sus condiciones laborales?

Proceso:

- Recopilad las imágenes encontradas en una misma carpeta compartida.
- Proyectad las imágenes para analizarlas y debatir de manera colectiva.

Materiales:

Dispositivos digitales con acceso a internet y un proyector.

Condicionantes:

Cada persona debe encontrar al menos 3 imágenes distintas. De forma consensuada, alguien debe documentar el debate en un formato digital (texto, audio, vídeo...).

Presentación:

Presentad en algún medio de difusión pública, el contexto que consideréis más adecuado, el debate registrado a través del archivo digital junto a la carpeta de imágenes recopiladas.

Material de referencia:

- Publicación "97 Empleadas Domésticas" (2010) de Daniela Ortiz.
- Fanzine de Eliana Otta Vildoso: "97 empleadas domésticas: Cruzando el género, la raza y la clase desde las redes sociales."
- Daniela Ortiz sobre su proceso creativo i la reapropiación de imágenes.

Imagen de "97 Empleadas Domésticas" (2010) de Daniela Ortiz

