



Fotografia via: <https://www.daniela-ortiz.com/about>



NO ÉS CASUALITAT

de Raül de la Torre Bautista

PROPOSTA DE TREBALL:

A partir del projecte "97 EMPLEADAS DOMÉSTICAS" (2010) de Daniela Ortiz.

Una fitxa didàctica basada en «metodologies del descobrir»

"Les *metodologies del descobrir* són eines artístiques per desenvolupar les capacitats de creació divergent i autocontemplació, especialment indicades per al treball amb estudiants d'art d'educació secundària i universitària. A partir de la fitxa didàctica que us oferim, proposem que us endinseu en el procés creatiu d'una artista."

ENUNCIAT:

Establiu connexions entre el treball domèstic i les cures amb les qüestions de raça, gènere i classe social.

Compartiu experiències o reflexions a través de la projecció d'imatges trobades per generar com a projecte el registre d'un debat.

NO ÉS CASUALITAT



Per fer-ho:

- Indagueu sobre l'obra de Daniela Ortiz a través del Material de referència.
- Genereu un debat al voltant de la privadesa i el motiu de l'ús d'imatges robades per part de l'artista.
- Reflexioneu sobre l'impacte de la violència colonial i patriarcal en relació amb la situació precaritzada de les treballadores al servei de la llar.
- Investigueu en cercadors d'internet i xarxes socials imatges que retratin el treball domèstic o les cures.
- Analitzeu les seves similituds i diferències:
 - Quins patrons es repeteixen?
 - Com són les cases on treballen?
 - Com imagineu les seves condicions laborals?

Procés:

- Recopileu les imatges trobades en una mateixa carpeta compartida.
- Projecteu les imatges per analitzar-les i debatre de manera col·lectiva.

Materials:

Dispositius digitals amb accés a internet i un projector.

Condicionants:

Cada persona ha de trobar com a mínim 3 imatges diferents.
De manera consensuada, algú ha de documentar el debat en un format digital (text, àudio, vídeo...).

Presentació:

Presenteu en algun mitjà de difusió pública, el context que considereu més adequat, el debat registrat a través de l'arxiu digital juntament amb la carpeta d'imatges recopilades.

Material de referència:

- Publicació "97 Empleades Domèstiques" (2010) de Daniela Ortiz.
- Fanzine d'Eliana Otta Vildoso: "97 empleades domèstiques: Creuant el gènere, la raça i la classe des de les xarxes socials."
- Daniela Ortiz sobre el procés creatiu i la reapropiació d'imatges.

Imatge de "97 Empleades Domèstiques" (2010) de Daniela Ortiz

