



Fotografía hecha por: Kathryn Parker Almanas

# Identidad expandida

de Raül de la Torre Bautista

**Una ficha didáctica basada en  
«metodologías del descubrir»**

"Las *metodologías del descubrir* son herramientas artísticas para desarrollar las capacidades de creación divergente y autocontemplación, especialmente indicadas para el trabajo con estudiantes de arte de educación secundaria y universitaria. A partir de la ficha didáctica que os ofrecemos, proponemos que os adentréis en el proceso creativo de una artista."

## **PROPUESTA DE TRABAJO:**

A partir de la obra artística de Wangechi Mutu.

## **ENUNCIADO:**

Unid fragmentos, aspectos, elementos que formen parte de vuestra identidad. Cread una conexión entre ellos a través del *collage*.

# Identidad expandida

## Para hacerlo:

- Indagad en la obra y el proceso creativo de Wangechi Mutu.
- Reflexionad sobre el concepto de identidad y el valor de las identidades a través del Material de referencia.
- Escoged y recolectad materiales diversos que hablen de vosotros o resuenen con vuestra identidad.
- Explorad los orígenes y las posibilidades del *collage* como técnica para experimentar a través de la diversidad de materiales y medios artísticos (incluyendo todos los sentidos)
- Materializad un autorretrato compuesto por diversos elementos que consideréis que forman parte de vuestra identidad.

## Proceso:

- Colocad los *collage* creados resultantes de manera que se puedan observar o percibir mejor y compartid experiencias sobre vuestro proceso de creación.

## Materiales:

Materiales diversos de libre elección para realizar el *collage* y un soporte.

## Condicionantes:

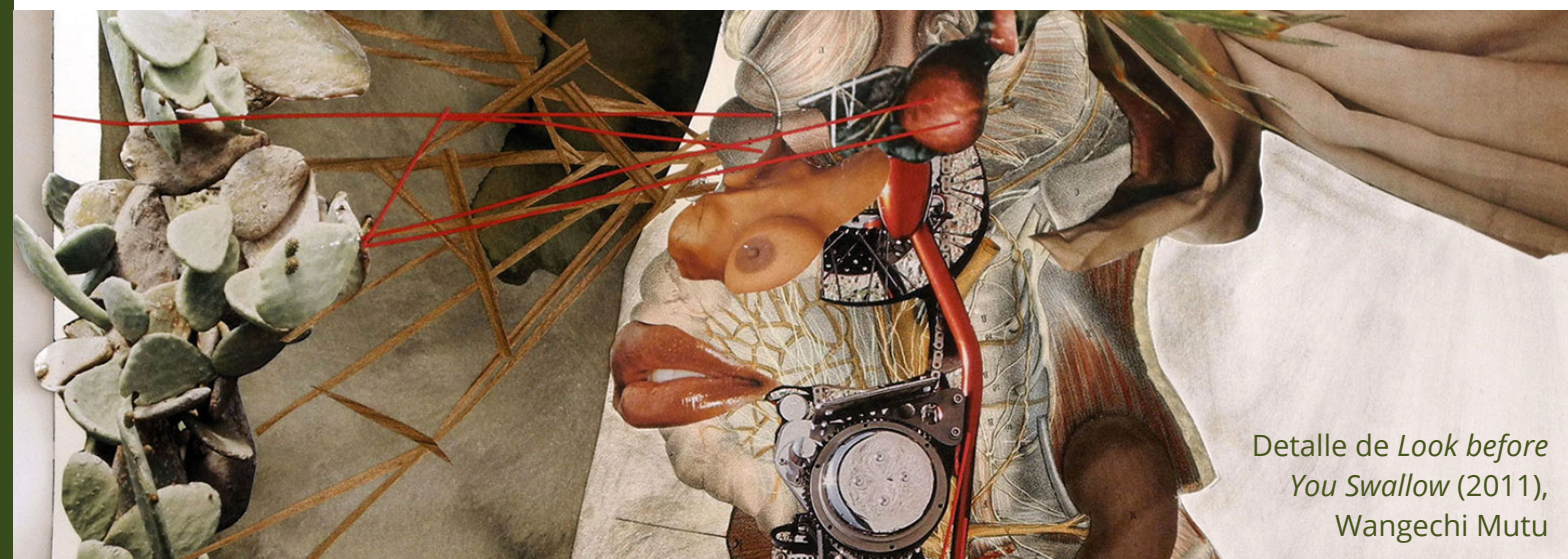
Los materiales utilizados en el *collage* deben expresar o representar alguna parte de tu identidad.

## Presentación:

A través de una exposición colectiva. Presentad las obras de la manera en la que consideréis que se respetan todas las identidades, sobre todo aquellas que han sido más silenciadas.

## Material de referencia:

- La obra afrofuturista de Wangechi Mutu en Afroféminas
- Sobre la exposición "*I Am Speaking, Are You Listening?*" (2021) de Wangechi Mutu
- Anna Azevedo: El collage como reafirmación de las identidades



Detalle de *Look before You Swallow* (2011), Wangechi Mutu