



Fotografía hecha por: Kathryn Parker Almanas

Identidad expandida

de Raül de la Torre Bautista

**Una ficha didáctica basada en
«metodologías del descubrir»**

"Las *metodologías del descubrir* son herramientas artísticas para desarrollar las capacidades de creación divergente y autocontemplación, especialmente indicadas para el trabajo con estudiantes de arte de educación secundaria y universitaria. A partir de la ficha didáctica que os ofrecemos, proponemos que os adentréis en el proceso creativo de una artista."

PROPUESTA DE TRABAJO:

A partir de la obra artística de Wangechi Mutu.

ENUNCIADO:

Unid fragmentos, aspectos, elementos que formen parte de vuestra identidad. Cread una conexión entre ellos a través del *collage*.

Identidad expandida



Para hacerlo:

- Indagad en la obra y el proceso creativo de Wangechi Mutu.
- Reflexionad sobre el concepto de identidad y el valor de las identidades a través del Material de referencia.
- Escoged y recolectad materiales diversos que hablen de vosotros o resuenen con vuestra identidad.
- Explorad los orígenes y las posibilidades del *collage* como técnica para experimentar a través de la diversidad de materiales y medios artísticos (incluyendo todos los sentidos)
- Materializad un autorretrato compuesto por diversos elementos que consideréis que forman parte de vuestra identidad.

Proceso:

- Colocad los *collage* creados resultantes de manera que se puedan observar o percibir mejor y compartid experiencias sobre vuestro proceso de creación.

Materiales:

Materiales diversos de libre elección para realizar el *collage* y un soporte.

Condicionantes:

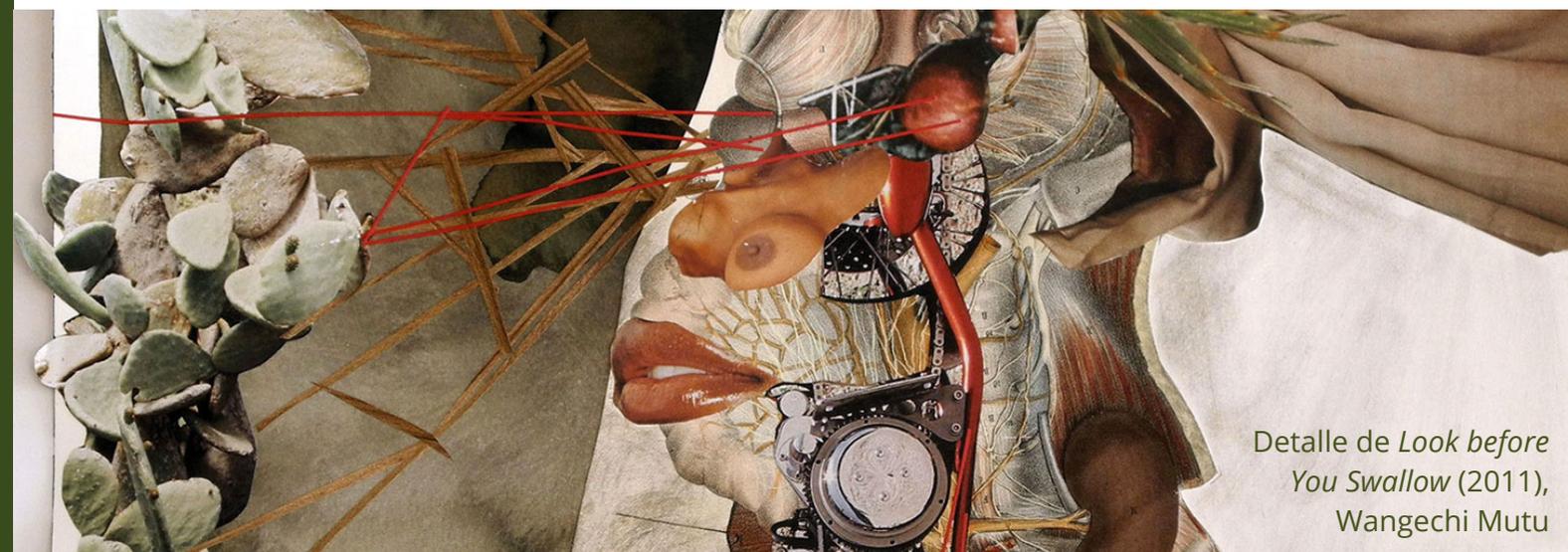
Los materiales utilizados en el *collage* deben expresar o representar alguna parte de tu identidad.

Presentación:

A través de una exposición colectiva. Presentad las obras de la manera en la que consideréis que se respetan todas las identidades, sobre todo aquellas que han sido más silenciadas.

Material de referencia:

- La obra afrofuturista de Wangechi Mutu en Afroféminas
- Sobre la exposición "*I Am Speaking, Are You Listening?*" (2021) de Wangechi Mutu
- Anna Azevedo: El collage como reafirmación de las identidades



Detalle de *Look before You Swallow* (2011),
Wangechi Mutu