



Fotografia feta per: Kathryn Parker Almanas

# Identitat expandida

de Raül de la Torre Bautista

## Una fitxa didàctica basada en «metodologies del descobrir»

"Les *metodologies del descobrir* són eines artístiques per desenvolupar les capacitats de creació divergent i autocontemplació, especialment indicades per al treball amb estudiants d'art d'educació secundària i universitària. A partir de la fitxa didàctica que us oferim, proposem que us endinseu en el procés creatiu d'una artista."

### PROPOSTA DE TREBALL:

A partir de l'obra artística de Wangechi Mutu.

### ENUNCIAT:

Uniu fragments, aspectes, elements que formin part de la vostra identitat. Creeu una connexió entre ells a través del *collage*.



# Identitat expandida

## Per fer-ho:

- Indagueu en l'obra i el procés creatiu de Wangechi Mutu.
- Reflexioneu sobre el concepte d'identitat i el valor de les identitats a través del Material de referència.
- Escolliu i recol·lecteu materials diversos que parlin de vosaltres o ressonin amb la vostra identitat.
- Exploreu els orígens i les possibilitats del collage com a tècnica per experimentar a través de la diversitat de materials i mitjans artístics (incloent-hi tots els sentits)
- Materialitzeu un autoretrat compost per diversos elements que considereu que formen part de la vostra identitat.

## Procés:

Col·loqueu els *collage* creats resultants de manera que es puguin observar o percebre millor i compartiu experiències sobre el vostre procés de creació.

## Materials:

Materials diversos de lliure elecció per fer el collage i un suport.

## Condicionants:

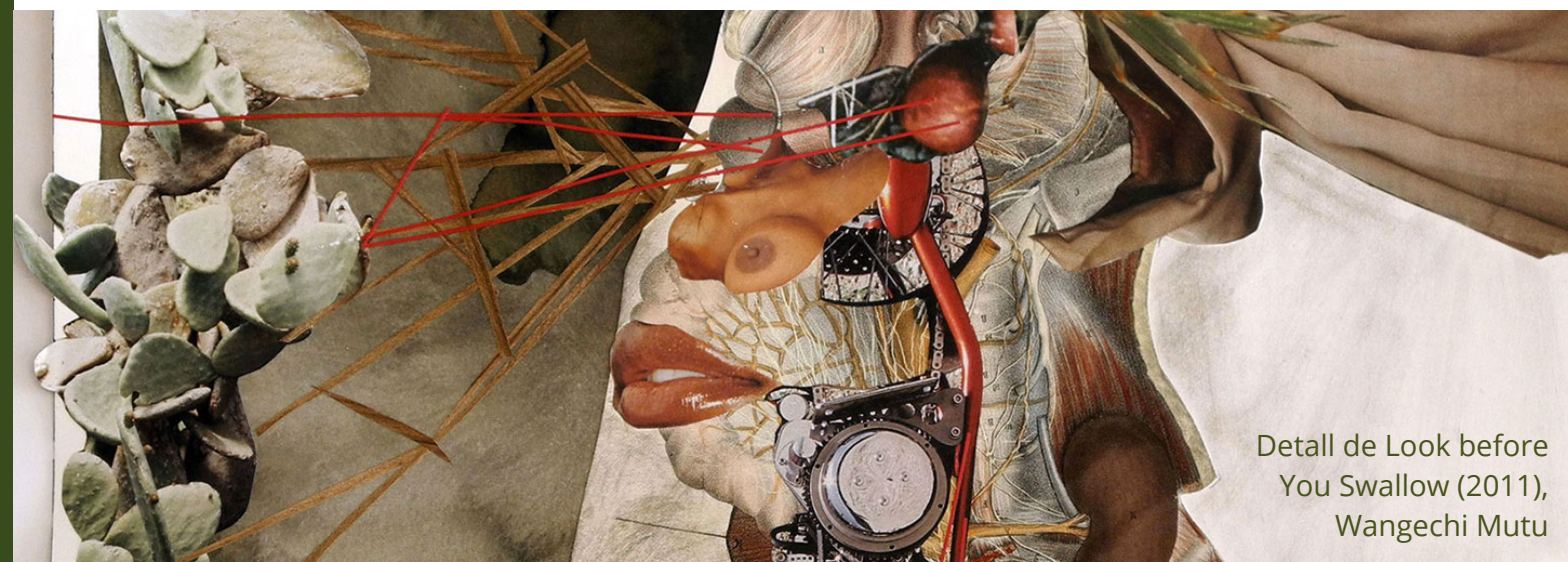
Els materials utilitzats al collage han d'expressar o representar alguna part de la teva identitat.

## Presentació:

Mitjançant una exposició col·lectiva. Presenteu les obres de la manera en què considereu que es respecten totes les identitats, sobretot aquelles que han estat més silenciades.

## Material de referència:

- L'obra afrofuturista de Wangechi Mutu a Afrofèmines
- Sobre l'exposició "I Am Speaking, Are You Listening?" (2021) de Wangechi Mutu
- Anna Azevedo: El collage com a reafirmació de les identitats



Detall de Look before You Swallow (2011), Wangechi Mutu