



Mentre escrivim...

de Raül de la Torre Bautista

Una fitxa didàctica basada en «metodologies del descobrir»

"Les *metodologies del descobrir* són eines artístiques per desenvolupar les capacitats de creació divergent i autocontemplació, especialment indicades per al treball amb estudiants d'art d'educació secundària i universitària. A partir de la fitxa didàctica que us oferim, proposem que us endinseu en el procés creatiu d'una artista."

PROPOSTA DE TREBALL:

A partir de l'obra *While I Write* (2015) de Grada Kilomba.

"WHILE I WRITE" Grada Kilomba (ENG)

"While I write" versió en espanyol del vídeo original de Grada Kilomba (ESP)

ENUNCIAT:

Qüestioneu l'ús del llenguatge escrit a la vostra vida quotidiana i com es manifesta el racisme a través d'ell per formular preguntes que activin el pensament crític. Reflexioneu sobre la necessitat d'escoltar i reconèixer parlants històricament silenciats per les narratives colonials narrar la seva pròpia realitat.

Mentre escrivim...

Per fer-ho:

- Observeu detingudament l'obra *When I Write* (2015) de Grada Kilomba.
- Anoteu de forma individual les frases que més impacte us hagin causat i aquelles que hagin generat dubtes.
- Qüestioneu com es manifesta el racisme a través de la llengua escrita i trobeu exemples en situacions quotidianes des de la vostra experiència personal.
- Genereu una llista de 4-5 preguntes escrites en relació a les reflexions realitzades.
- A través de les preguntes, exploreu l'expressió gràfica i plàstica de la paraula escrita.

Procés:

- Formeu un cercle de diàleg a l'espai on us trobeu, on totes les persones presents puguin mirar-se, escoltar-se o percebre's.
- Llegiu en veu alta o comuniquem de la manera que creieu més convenient, per torns, les reflexions, dubtes i preguntes generades.
- Pareu atenció a totes les persones participants per igual.

Materials:

Qualsevol suport físic per escriure i qualsevol material que serveixi per escriure.

Condicionants:

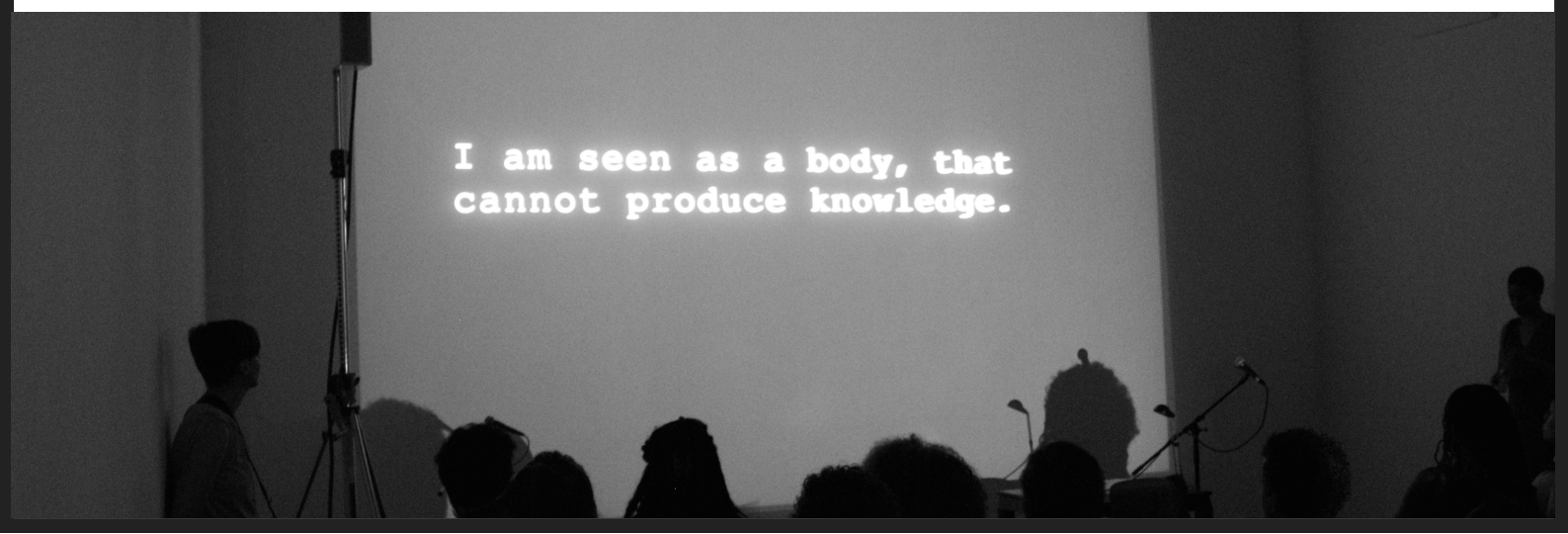
Escolliu materials d'acord amb el sentit de les vostres preguntes i que en potenciïn la intenció. Inciteu a despertar el pensament crític col·lectiu.

Presentació:

En forma de mural, compost conjuntament per totes les preguntes generades.

Material de referència:

- [Chimamanda Adichie: El perill de la Història Única](#)
- [Conferència de Grada Kilomba sobre l'ús de la llengua escrita i el seu procés artístic \(Subtitulat ESP\)](#)
- [Més informació sobre Grada Kilomba a Afrofèminas](#)



I am seen as a body, that
cannot produce knowledge.